

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
CYPRUS MOVEMENTS ARCHIVE
KIBRİSSOS YALHAREKETARŞİV

Μια πρώτη παρουσίαση

Ιστοσελίδα: movementsarchive.org

Email: arxeio@riseup.net

Η παρουσίαση είναι Copyleft **Κινηματικό Αρχείο** τζιαι απελευθερώνεται στα Κοινά κάτω που τους όρους της άδειας Creative Commons Αναφορά Δημιουργού – Παρόμοια Διανομή (BY-SA) 3.0 ή νεότερη έκδοση

Τι έντι;

- Απόπειρα **καταγραφής** της κυπριακής ριζοσπαστικού χώρου τζιαι των κινημάτων μέσα που τες δημοσιεύσεις τους
- Έργον **ψηφιοποίησης** του υλικού
- Ιντερνετική πλατφόρμα **πρόσβασης** σε τζιείνον το υλικό
- Μια ιστοσελίδα που επεξεργάζεται **συλλογικά** (“wiki”, όπως η Wikipedia)

Παρόμοιες προσπάθειες



ευτοπικό ψηφιακό αρχείο
archive.eutopia.gr

Home Περιήγηση Ετικέτες Επικοινωνία

Σημειώνουμε την πρακτική τους για μηνιαία Εργαστήρια Αρχειοθέτησης

Γεννάρης 2017, CC-BY-SA 3+

Κινηματικό Αρχείο

3

Σκοπός του Ευτοπικού Ψηφιακού Αρχείου είναι η συγκέντρωση εντύπων και γενικότερα τεκμηρίων από τον ελευθεριακό χώρο και η ψηφιοποίησή τους, με σκοπό να γίνουν προσβάσιμα. Το Ευτοπικό Ψηφιακό Αρχείο εκτός από έντυπο υλικό συγκεντρώνει και ψηφιακό υλικό όπως web-sites.

Το ψηφιακό υλικό παρότι εν πρώτης φαίνεται να είναι προσβάσιμο δεν ισχύει το ίδιο και μετά την πάροδο χρόνου, καθώς είναι πολλά τα web-sites τα οποία μένουν ανενεργά και στη συνέχεια εξαφανίζονται, αφήνοντας ελάχιστα ή και καθόλου ίχνη. Επιπλέον πολύ υλικό εκδίδεται μόνο σε ψηφιακή μορφή, κάνοντας την αρχειοθέτηση κατά την γνώμη μας μια επιτακτική ανάγκη.

Παράλληλα αναπτύσσουμε και τεχνογνωσία γύρω από την ψηφιοποίηση εντύπων μέσω του εργαστηρίου ψηφιοποίησης και αρχειοθέτησης που έχουμε δημιουργήσει.

Το εργαστήριο φιλοξενείται μαζί με την Ευτοπική Βιβλιοθήκη στο Ευτοπικό Εργαστήριο. Κοιτάξτε την σελίδα [επικοινωνίας](#) για περισσότερες πληροφορίες πρόσβασης.

Οι ημέρες λειτουργίας του εργαστηρίου [ανακοινώνονται](#) σε μηνιαία βάση.

Παρόμοιες προσπάθειες

αναρχείο

Ομάδες Βιβλιοθήκη Συγγραφείς Albums

Home | About | Links | Users

 **Ομάδες**
331 Ταξινομήσεις

 **Βιβλιοθήκη**
722 Καταχωρήσεις

 **Συγγραφείς**
82 Καταχωρήσεις

 **Albums**
272 Καταχωρήσεις

Καλώς Ήρθατε στο Αναρχείο!

Το αναρχείο είναι μια διαδικτυακή **Βάση Δεδομένων και Βιβλιοθήκη**, κειμένων και εκδόσεων που προέρχονται από ατομικά ή συλλογικά υποκείμενα που δραστηριοποιούνται στον ευρύτερο αναρχικό/αντιεξουσιαστικό χώρο και το χώρο της αυτονομίας.

Σκοπός του αναρχείου είναι να συγκεντρώσει, να καταγράψει και να ταξινομήσει τα εκδοτικά εγχειρήματα αυτών των πολιτικών χώρων με τη πλούσια κι ιδιάζουσα εκδοτική κουλτούρα και ταυτόχρονα να προσφέρει μια λειτουργική, ευρετηριακού τύπου, πρόσβαση στο καταχωρημένο υλικό.

Σχετικά με το αναρχείο

[Περιγραφή](#) | [Πολιτική](#) | [Περιεχόμενα](#) | [Στοιχεία ταξινόμησης](#) | [Βοήθεια: Περιήγηση/Αναζήτηση στο site](#) | [Ταυτότητα](#) | [Λειτουργία](#) | [Συμμετοχή/Συμβολή](#)

The B-T Net



BLACK-TRACER
διαδικτυακός εκπαιδευτικός ανταπόκρισις διαδίσκου
εργαστήριο γεννήσης καινοτομίας και γνώσης



REBEL
Θεωρία & Ανάλυση

Παρόμοιες προσπάθειες

libcom.org blog news library history gallery organise

forums

Home

Latest Articles Authors Sectors Tags Map Bookmarked

Library

Black Panthers in London(Who were they and Why they should interest Anarchists??) -Carlus Hudson

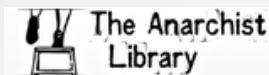
Submitted by RobberBurns88 on Dec 24 2016 18:55



The text of a talk given at the Autonomous Centre of Edinburgh on 17/12/2016.

The author(Carlus Hudson) would like to point out these are more notes/transcript for a talk rather than a properly written article.

Παρόμοιες προσπάθειες



Archive ▾ + More ▾ Other languages ▾ Bookbuilder □ 🔍 ⌂ Search

About the project

- **E-mail:** library@angrylists.com
- **Live chat:** See </special/webchat>
- **Wiki:** <http://bookshelf.theanarchistlibrary.org>

theanarchistlibrary.org is (despite its name) *an* archive focusing on anarchism, anarchist texts, and texts of interest for anarchists.

Within the scope of our use of the term “anarchism” we have been quite broad, but *broad does not mean infinite*, and basically shrinks down to a set of ideas against the State **and** the capital. This immediately rules out the so-called “anarcho-capitalism”, “anarcho-nationalism” and similar crap.

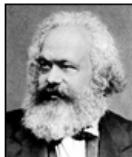
What is so special about this site?

Often, you may find the texts hosted here on other sites that also aim to be digital libraries, and often the texts are taken from them (the source is always listed). But this library provides (together with the on-line version of each text) one or more high quality PDFs in various sizes and formats, as well as its plain text sources, and an EPUB version for mobile platforms. We actively encourage the DIY printing and the distribution of the texts, so you have the “imposed” version for Letter paper (USA) and A4 (rest of the world): just print double side, fold and clip, and the booklet is ready.

Παρόμοιες προσπάθειες

First International	Social Democracy	Reformists	Fabians	The Bolsheviks	Early Comintern	Comintern	Soviet Science
Soviet Marxism	Western Marxism	French Left	Frankfurt School	Trotskyists	Left Communism	Marxist Humanism	Market Socialists
Guerilla Marxism	Maoists	National Liberation	African Liberation	Black Liberation	French Revolution	Paris Commune	Utopianism
Anarchists	Feminists	Populists	Political Science	Philosophy	Ethics	Political Economy	Natural Science

Marxists Internet Archive Library



[International Working-men's Association](#)
(First International)

The founders of Marxism, Marx and Engels, participated in the "International Workingmen's Association" from 1864 to 1872, where they found their first base of support and a connection with the workers' movement. Based in London, the International found supporters across Europe and in the U.S.A.

Παρόμοιες προσπάθειες



Online Book Catalog

Book Search
Recent Books
Top 100
Offline Catalogs
My Bookmarks

Main Page



Project Gutenberg needs
your donation! [More Info](#)



Did you know that **you** can help us produce ebooks by proof-reading just one page a day? Go to: [Distributed Proofreaders](#)

Browse By Library of Congress Class: Social sciences: Socialism, Communism, Anarchism

Authors: [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#) [other](#)

Titles: [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#) [other](#)

Languages with more than 50 books: [Chinese](#) [Danish](#) [Dutch](#) [English](#) [Esperanto](#) [Finnish](#) [French](#) [German](#) [Greek](#) [Hungarian](#) [Italian](#) [Latin](#) [Portuguese](#) [Spanish](#) [Swedish](#) [Tagalog](#)

Languages with up to 50 books: [Afrikaans](#) [Aleut](#) [Arabic](#) [Arapaho](#) [Breton](#) [Bulgarian](#) [Caló](#) [Catalan](#) [Cebuano](#) [Czech](#) [Estonian](#) [Farsi](#) [Frisian](#) [Friulian](#) [Gaelic](#) [Scottish](#) [Galician](#) [Gamilaraay](#) [Giangan](#) [Greek, Ancient](#) [Hebrew](#) [Icelandic](#) [Iloko](#) [Interlingua](#) [Inuktitut](#) [Irish](#) [Japanese](#) [Kashubian](#) [Khasi](#) [Korean](#) [Lithuanian](#) [Maori](#) [Mayan Languages](#) [Middle English](#) [Nahuatl](#) [Napoletano-Calabrese](#) [Navajo](#) [North American Indian](#) [Norwegian](#) [Occitan](#) [Ojibwa](#) [Old English](#) [Polish](#) [Romanian](#) [Russian](#) [Sanskrit](#) [Serbian](#) [Slovenian](#) [Telugu](#) [Welsh](#) [Yiddish](#)

Special Categories: [Audio Book, computer-generated](#) [Audio Book, human-read](#) [Compilations](#) [Data](#) [Music, recorded](#) [Music, Sheet](#) [Other recordings](#) [Pictures, moving](#) [Pictures, still](#)

Recent: [last 24 hours](#) [last 7 days](#) [last 30 days](#)

Τι ένν ένι;

Σίουρα όι:

- Πλατφόρμα πρώτης δημοσίευσης
- Εγκυκλοπαίδεια / χώρος πρωτότυπης έρευνας
- Κάτι που λειτουργεί έξω ή πάνω που τα κινήματα
- Αποκλειστικά “ελληνοκυπριακό” αρχείο
- Παγκόσμιο αρχείο

Τι ένν ένι — για την ώραν;

Πράματα που εννά πρέπει να συζητηθούν όταν γινεί διαχειριστική συνέλευση αρχειοθετών:

- Αρχείο δημοσιεύσεων που αφορούν τα κινήματα αλλά προέρχουνται που εκτός;
 - Τι εν εντός τζιαι τι εν εκτός των κινημάτων;
 - Τι εν δημοσιεύσημον τζιαι τι όι;
- Αρχείο υλικού πέρα που τα έντυπα;
(πx blog posts, στένσιλ)
- ...

Γιατί χρειάζεται;

- Τα γραπτά σε χαρτίν έν μεινίσκουν για πάντα
- Οι βιβλιοθήκες του χώρου έννεν ούτε πολλές, ούτε εκτενείς, ούτε σταθερά ανοιχτές
- Ιστορική/ακαδημαϊκή μελέτη της κυπριακής εμπειρίας
- Αναγνώριση παλιών ή σύγχρονων προβληματικών
- Ενθάρρυνση της γνωριμίας διαφορετικών γενιών ριζοσπαστισμού
- ...

Γιατί συγκεκριμένα ψηφιακά;

- Πιο ανθεκτικόν στον χρόνο / φθορά
- Δυνατότητα να γίνουνται αντίγραφα χωρίς υλικόν κόστος τζιαι χωρίς απώλειες ποιότητας / πιστότητας
- Πολλές παραπάνω δυνατότητες αρχειοθέτησης τζιαι αναζήτησης
 - Ιεραρχικές κατηγορίες (πχ: Ομάδα XYZ > Έντυπο AAA > Τέυχος 99ο > Στήλη ΑΒΓ)
 - Θεματικές κατηγορίες (πχ Έτος: 1984, Ιδεολογικός Χώρος: Σοσιαλισμός, Θέμα: Ολοκληρωτισμός)
- Δυνατότητες Προσβασιμότητας σε μορφές που εξυπηρετούν άτομα με μειωμένην όραση ή άλλες ανάγκες
- Τεχνικές επιλογές προς την κατεύθυνσην τούτην (λογισμικό Dokuwiki)

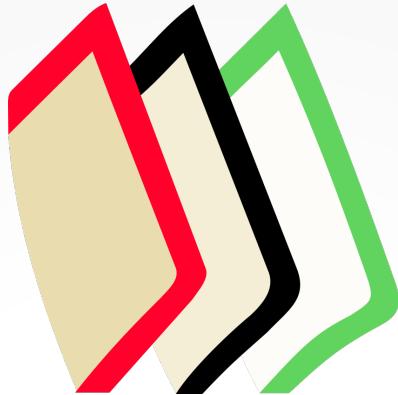
Πρακτικές Εφαρμογές

- **Αρχείο On A Stick**

Ενήδη δυνατό να έσιειτε το αρχείο σε ένα USB stick τζιαι να το βλέπετε χωρίς πρόσβαση στο ίντερνετ – δοκιμάστε/αντιγράψετε το Αρχείο Offline στην ηλεκτρονική Βιβλιοθήκη του Kaymakkiv

- **BookCreator**

Δημιουργία ανθολογιών κειμένων της επιλογής σας τζιαι κατέβασμα σαν PDF ή OpenOffice/LibreOffice Document



ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
CYPRUS MOVEMENTS ARCHIVE
KIBRİSSOS YALHAREKETARŞİV

Δουλειές στα σιέρκα μας

Πράματα για τα οποία ελπίζουμε να έβρουμε βοήθειαν

Πρόσβαση σε υλικόν

- Προσωπικά αρχεία
(ευχαριστούμεν όσους ήδη μας εδώκαν υλικό!)
- Αρχεία ομάδων – ενεργών ή ανενεργών
(του δικού τους υλικού, ή υλικού άλλων ομάδων που έχουν)
- Υλικό: περιοδικά, μπροσούρες, φυλλάδια, αφίσες, γκράφιτι, φωτογραφίες κλπ

Σκανάρισμα

Ούλλοι οι εθελοντές ευπρόσδεκτοι!

Παρέχεται εκπαίδευση :)

Δακτυλογράφηση

- Μετά το σκανάρισμα στην ουσία έχουμε απλά φωτογραφίες του εντύπου
- Οι φωτογραφίες εν δύσχρηστες:
 - Τεράστιο μέγεθος / συμπιέζονται με απώλειες
 - Το έντυπον υλικόν εν ήδη κακής κατάστασης τζιαί δυσανάγνωστο
 - Έννεν αναζητήσιμες (searchable)
 - Έννεν επαναχρησιμοποιήσιμες (reusable)
 - Έννεν προσβάσιμο (accessibility)
 - Μεγέθυνση γραμματοσειράς, αλλαγή contrast, αναγνώστες οθόνης

Επιμέλεια OCR (1)

- OCR = Optical Character Recognition
δλδ. Οπτική Αναγνώριση Χαρακτήρων
 - Έναν πρόγραμμα βλέπει τες σκαναρισμένες εικόνες τζιαί προσπαθεί να μαντέψει γράμματα που ίσως αντιστοιχούν με τα σχήματα που βρίσκει
 - Ποσοστόν επιτυχίας στο **Καλέμι Τευχ.** 1: ~70%
 - Ποσοστόν επιτυχίας στο **Τραίνο Τευχ.** 1: 1%

Επιμέλεια OCR (2)



ΤΟ Καλέμι

ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ Ε/Κ ΚΑΙ Τ/Κ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ "ΕΝΑΡΧΕΙΑ ΚΥΠΡΟΣ" (Ε/Κ τμήμα)

Τεύχος 1
Σεπτέμβριος 2008

Περιεχόμενα

Σελ. 2
Όταν η συμφιλίωση γίνεται πράξη: το ιστορικό της πλατφόρμας των Παιδών Παιδού

Η Πλατφόρμα της Άντρις Χαραλάμπους

Σελ. 3
Η παρουσία της Πλατφόρμας σημαίνει... των Κωστή Αχνιώτη
Υπόμνημα στον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού

Σελ.4-5
Η ενοποιημένη εκπαίδευση στη Βόρεια Ιρλανδία της Ευηνίας Νικηφόρου
Πολυπολιτισμικότητα vs Μονοπολιτισμικότητα των Χριστου Αχνιώτη

Σελ. 6
Περί της Ιστορίας ο λόγος... της Μαρίας Μαυραδά



Επίσκεψη Τουρκοκυπρίων μαθητών
στην Περιφερειακή Τεχνική και Γεωργική Σχολή Αμμοχώστου/Αιγάλεω

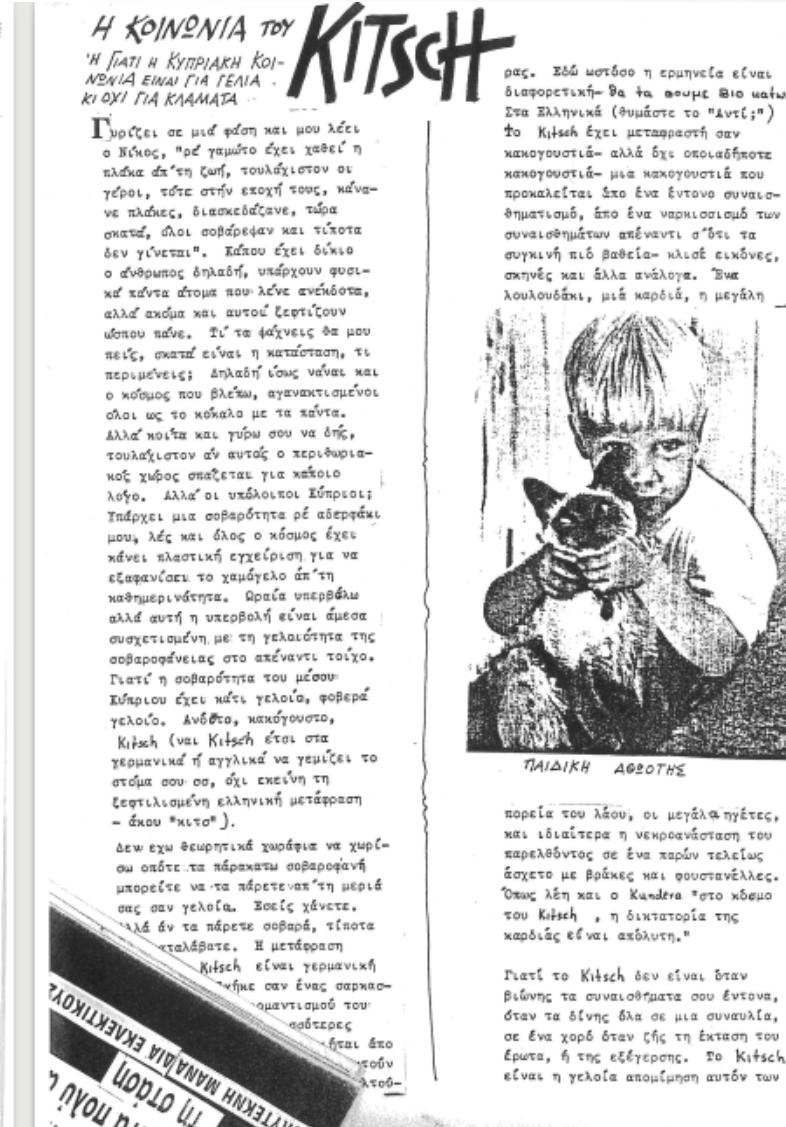
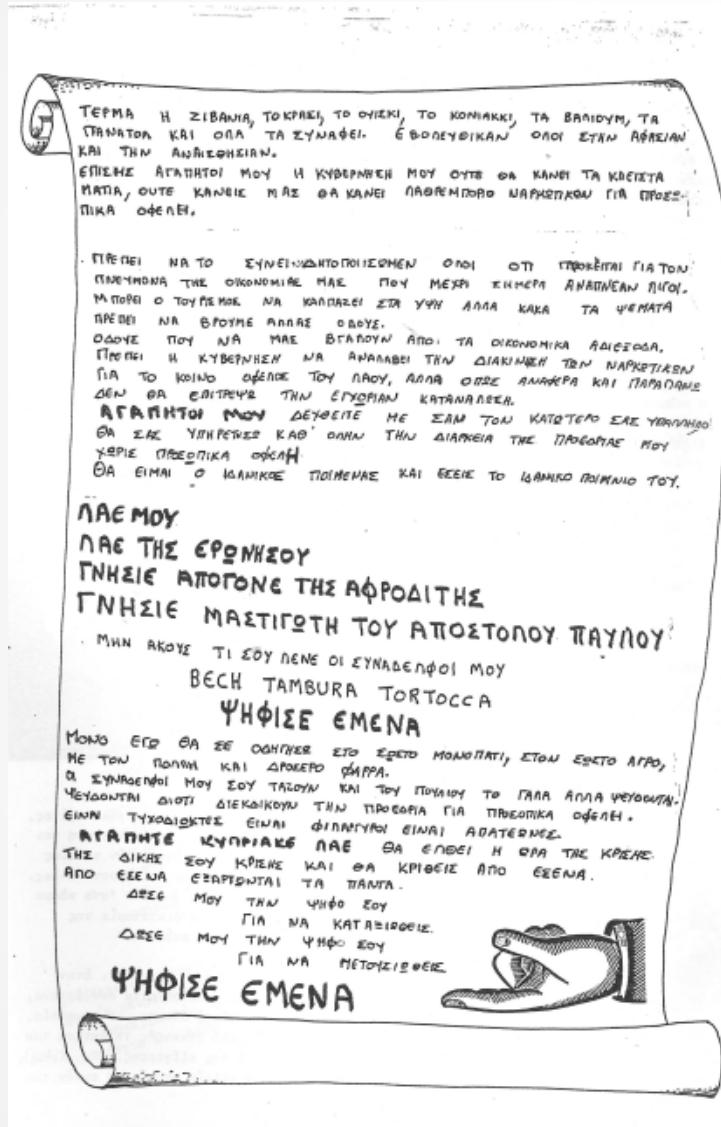
Παύλη Νικολαού

Τη Δευτέρα 14 Απριλίου 2008, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη μικρής ομάδας Τουρκοκυπρίων μαθητών/τριών Λυκείου της Επαρχίας Αμμοχώστου με τη συνοδεία καθηγητών και του Διευθυντή τους στην Τεχνική Σχολή Αιγάλεω.

του ο Διευθυντής της Σχολής κ. Παύλος Καρανιώρης, ο οποίος, μετά τις πρώτες ευχές για επανένωση της πατρίδας μας, άναψε ένα κερί στη μνήμη των αινθρώπων που χάθηκαν και από τις δύο κοινότητες.

Στη συνάντηση των επισκεπτών με μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου επικράτησε πολύ φιλικό κλίμα. Τα παιδιά και τις δύο σχολείων καταδίκωσαν τον πόλεμο και διατύπωσαν την ανάγκη τους για διασφάλιση της ειρήνης.

Επιμέλεια OCR (3)



Ηλεκτρονικά Αρχεία

- Πώς γλιτώνουμε που τα προηγούμενα;
- Τα πιο πρόσφατα έντυπα εγραφτήκαν σε κομπιούτερ.
- Ψάξετε αν έσιετε ακόμα τα Documents ή έστω το PDF που εδώκετε στο τυπογραφείο
- Σχετικές μορφές αρχείων:
 - PDF, doc/docx/odt/rtf/html, αρχεία προγραμμάτων σελίδωσης όπως Adobe, Corel Draw, MS Publisher, Scribus

Ιστορικά σημειώματα / πλαίσιο

- Παρόλον που εν κάμνουμεν πρωτότυπη έρευνα, το Αρχείο ένισιει νόημαν αν το υλικόν έννεν πλαισιομένο
- Χρειάζουνται πληροφορίες για το *Ποιοι* εδημοσιεύσαν *πότε* το υλικό, *πού* τζιαι σε *ποια* συγκυρία κοκ
- Ουδέτερα τζιαι μόνον πληροφοριακά, αλλά με ακρίβεια, γιαυτόν τζιαι η συμμετοχή του κινήματος εν σημαντική για τούτον

Copyrights (1)

- Το κομμάτι που τα κινήματα συνήθως εν θεωρούν καν σημαντικό αλλά...
- Σύμφωνα με τους νόμους περί Πνευματικής “Ιδιοκτησίας”, οτιδήποτε δημιουργήσεις προστατεύεται αυτόματα που Copyright, το οποίο τερματίζεται 70 χρόνια μετά τον θάνατον σου. Τίποτε στο Αρχείο έννεν ελεύθερο που Copyright.
- Για το Αρχείο σημαίνει:
 - Νομική έκθεση / κίνδυνος να μας κατεβάσουν το site
 - Αποκοπή που τες υποδομές του Κινήματος Ελεύθερου Περιεχομένου (px servers tou Wikimedia Project)
- Για τα Κινήματα σημαίνει:
 - Το υλικό μεινίσκει φυλακισμένο, ενώ εννά μπορούσε να προσχωρήσει στα Κοινά τζιαι να αποκτήσει νέαν επιρροή τζιαι χρήση

Copyrights (2)

- Κοινά; Δημιουργικά Κοινά! Creative Commons
 - Μια τροποποίηση της “Επιφύλαξης Πάντων Δικαιωμάτων” → “Επιφύλαξη Κάποιων Δικαιωμάτων”
 - Τι πραγματικά έσιει σημασία να προστατευτεί;
 - Η αναφορά πηγής (Attribution)
 - Η διατήρηση του υλικού σαν μέρος των Κοινών (Copyleft / Share Alike) ώστε οποιαδήποτε νέα χρήση του υλικού μας να μεν οικειοποιείται τζιαι να περικλείει τα κοινά
 - Η ήδη δοκιμασμένη λύση; Η άδεια περιεχομένου Creative Commons Αναφορά Δημιουργού Παρόμοια Διανομή
 - Παράδειγμα: η ***Εντροπία*** που το τεύχος 8 τζιαι μετά, τζιαι η ***Wikipedia***

Copyrights (3)



Η Εντροπία αποτελεί συλλογικό εγχείρημα, ενώ επιχειρεί να εντείνει τον διάλογο στο εσωτερικό του ριζοσπαστικού κινήματος (χωρίς απαραίτητα οι απόψεις που εκφράζονται να συνιστούν θέσεις της συλλογικότητας) και κάνει γνωστούς τους τοπικούς αγώνες σε ένα ευρύτερο κοινό. Είναι κομμάτι των δράσεων που αναπτύσσουμε στην κατεύθυνση της ανατροπής του υπάρχοντος καπιταλιστικού και αστικού συστήματος και της οικοδόμησης μιας κοινωνίας αλληλεγγύης-αυτοοργάνωσης-ελευθερίας.



Η χρήση του @ στη θέση των έμφυλων καταλήξεων, όταν το υποκείμενο είναι γενικό, γίνεται προκειμένου να μην αναπαράγουμε πατριαρχικές δομές στη γλώσσα, οι οποίες θέτουν ένα φύλο (ή στην «καλύτερη» περίπτωση δύο φύλα) και τα άτομα που το εκφράζουν στην κορυφή της έμφυλης πυραμίδας, αποσιωπώντας, αποκλείοντας και περιθωριοποιώντας άλλα (εκτός από τα κυρίαρχα) φύλα, καθώς και τα άτομα που εκφράζονται στα φύλα αυτά.



Η Εντροπία προετοιμάζεται χρησιμοποιώντας ελεύθερο λογισμικό-λογισμικό ανοιχτού κώδικα. Μεταξύ άλλων χρησιμοποιούμε τη σουίτα γραφείου LibreOffice, το λογισμικό σελίδωσης Scribus και το πρόγραμμα επεξεργασίας γραφικών The GIMP, σε πλατφόρμα GNU/Linux.



Τα κείμενα της Εντροπίας απελευθερώνονται στα Κοινά ως Creative Commons Αναφορά-Παρόμοια Διανομή (BY-SA) 3.0 ή νεώτερη έκδοση. Επιτρέπεται κάθε χρήση των κειμένων ενώσω υπάρχει αναφορά πηγής και συγγραφέα, και ενώσω τυχόν παράγωγα έργα επιστρέφουν στα Κοινά με παρόμοιους όρους.
Κείμενο της άδειας: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.el>

Γλωσσική Βοήθεια

- Τα κινήματα στην Κύπρο γράφει, ιστορικά τζιαι συγχρονικά, σε τρεις γλώσσες: Ελληνικά, Τούρκικα, Αγγλικά.
- Η υποδομή του Αρχείου υποστηρίζει τζιαι τες τρεις γλώσσες.
- Μιλούμε μόνον 2 που τζιείνες δυστυχώς.
- Έχουμε κάποιο υλικό στα Τούρκικα, αλλά εν μπόρουμε να το αρχειοθετήσουμε. Έχουμε άγνοια του παραπάνω υλικού που υπάρχει στα Τούρκικα επειδή εν μιλούμεν την γλώσσα.
- Το Αρχείο χρειάζεται βοήθεια με πολλούς τρόπους, τζιαι ένας σημαντικός τρόπος ένι Τουρκόφωνοι αρχειοθέτες.

Μετάφραση (1)

- Επειδή ακριβώς τα κινήματα στην Κύπρο έννεν μονόγλωσσα, πολλά συχνά το υλικό παράγεται σε σε 2 ή 3 γλώσσες που τις ίδιες τες ομάδες

The image shows a screenshot of a bilingual document interface, likely from a digital archive. It displays two versions of a document: a leaflet and a full-page document, each with three language options: Greek (Ελληνικά), English, and Turkish (Türkçe). The top section shows the Greek version of a leaflet titled "No Human is Illegal! (Leaflet)" with a "Historical Note" and a publication date of December 2014. The bottom section shows the Greek version of a full-page document titled "Κανένας Άνθρωπος δεν είναι Λαθραίος! (Φυλλάδιο)" with a "Historical Note" and a publication date of December 2014. Both sections include an "Edit" button and a "Επεξεργασία" (Edit) button. The URL "en:leaflets:antifalefkosha:antifalefkosha_kanenas" is visible at the top of the interface.

No Human is Illegal! (Leaflet)

Historical Note

This leaflet was published by [antifa λευκόσα](#) in December of 2014.

Κανένας Άνθρωπος δεν είναι Λαθραίος! (Φυλλάδιο)

Ιστορικό Σημείωμα

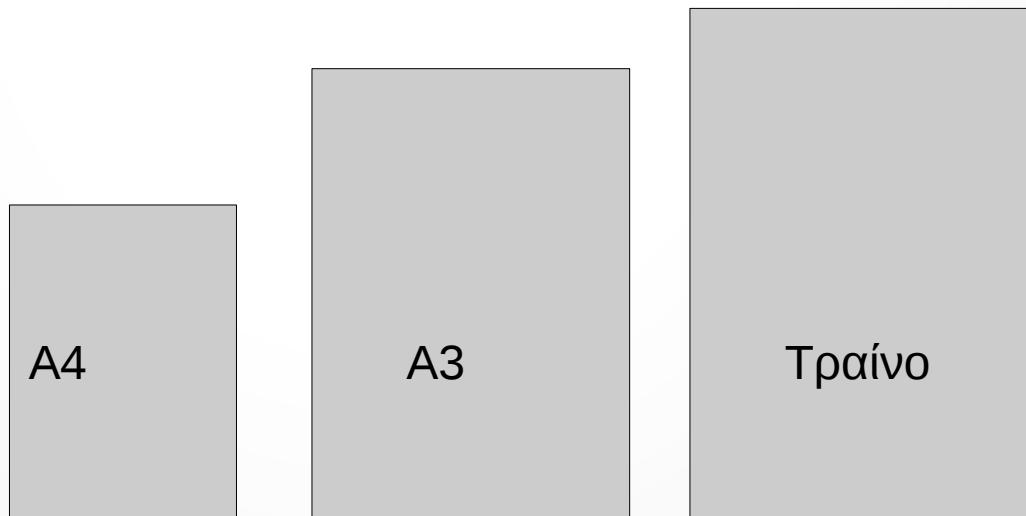
Αυτό το φυλλάδιο εκδόθηκε από την [antifa λευκόσα](#) τον Δεκέμβρη του 2014.

Μετάφραση (2)

- Πολλές ομάδες όμως έν μεταφράζουν, ή εν το κάμνουν συστηματικά, τζιαι σαν κομμάθκια του χώρου ξέρουμε ότι οι λόγοι εν κυρίως πραχτικοί τζιαι όι κάποια πολιτική θέση.
- Άρα έχουμεν την ευκαιρία να προσθέσουμεν αξία στο υλικό που αρχαιοθετούμε, μεταφράζοντας σε εθελοντική βάση.
 - Ήβρες το Αρχείον έναν παλιό άρθρο στα ελληνικά που σου άρεσεν; Μετάφρασ' το στα Αγγλικά ή στα Τούρκικα

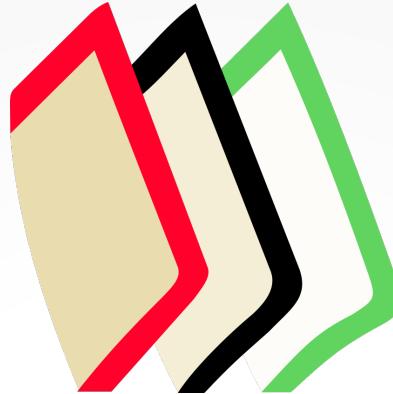
Τεχνικά / Πόροι (1)

- Θκυ άτομα επροσφέραν μας σκάνερ A4 για τες ανάγκες του Αρχείου (ευχαριστούμεν!)
- Δανιζούμαστεν όποτε γίνεται σκάνερ A3 ή Folio-size, το οποίο κάμνει το σκανάρισμα περιοδικών πιο εύκολο, τζιαι το σκανάρισμα του **Τραίνου** σχεδόν κατορθωτό
- Τακτική πρόσβαση σε μεγάλο σκάνερ εννά μας εβοήθαν πολλά



Τεχνικά / Πόροι (1)

- Το Αρχείο εννά έσιει πάντα 2 σταθερά έξοδα
 - 'Όνομα ιστοσελίδας (domain name) ~15 ευρώ/χρόνο
 - 'Έχουμεν domain για ένα χρόνο, με δικά μας έξοδα.
 - Χώρος φιλοξενίας (server) ~60 ευρώ/χρόνο
 - Για την ώρα διά μας χώρο δωρεάν η Συσπείρωση στον server της, αλλά ήδη είμαστε η πιο μεγάλη ιστοσελίδα πάνω στον σέρβερ λόγω του είδους του υλικού μας
 - 'Έν θα ζητήσουμε λεφτά πριν στηθεί διαχειριστική συνέλευση αρχειοθετών.



ΚΥΠΡΙΑΚΟΚΙΝΗΜΑΤΙΚΟΑΡΧΕΙΟ
CYPRUSMOVEMENTSARCHIVE
KIBRİSSOSYALHAREKETARŞİV

Ευχαριστούμεν

Ερωτήσεις τζιαι προτάσεις;
Εθελοντές αρχειοθέτες;

movementsarchive.org / arxeio@riseup.net